

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения
«Парк городской», 1836г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта,
ул. Чкалова при благоустройстве парка «Текстильщиков» -
«Ткацкий двор», расположенных по адресу: Костромская область,
г. Нерехта, ул. Чкалова

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	15 июня 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	27 июня 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Кострома
Заказчик экспертизы	ООО "ПКБ Эксперт" 156013, г. Кострома, ул. Галичская, д. 29, оф. 1

Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, эксперт ООО «Экспертное бюро»

Сведения об аттестации эксперта	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 №142:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
---------------------------------	---

Я, Шаповалова Светлана Леонидовна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками заказчика, не состоит с заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Цель экспертизы

Решение о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова при благоустройстве парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор», расположенного по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, и определение соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова при благоустройстве парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор», расположенного по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия. Шифр: 05-02/16/21- ОС.

Сведения о разработчике документации

Разработчик документации: ООО "ПКБ Эксперт", имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 04115 от 20.03.2017 и свидетельство № СРО-П-102-23122009 Рег.№121 от 18.01.2018 г.

Директор И.С. Голубев.

Основание для разработки документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Перечень документов, представленных на экспертизу

- Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова при благоустройстве парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор», расположенного по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия. Шифр: 05-02/16/21- ОС.

- Копия приказа инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области от 09.06.2021 №66 «Об утверждении границы и правового режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г. (Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова).

- Копия приказа инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области от 17.06.2021 №72 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г. (Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова).

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Описание градостроительной ситуации.

Благоустраиваемый парк «Текстильщиков» - «Ткацкий двор» расположен в городе Нерехта по улице Чкалова в границах участков 44:13:140506:250, 44:13:140506:251, 44:13:140506:257.

Земельный участок расположен в юго-западной части квартала 44:13:140506, ограниченного рекой Нерехта, улицами Чкалова, Пролетарской и железными путями с северной стороны. Участок благоустраиваемого парка граничит:

- с западной стороны – с рекой Нерехта;
- с северной стороны – с земельным участком с кадастровым номером 44:13:140506:254 (территория льнокомбината);

- с восточной и юго-восточной сторон – с улицей Чкалова; в территорию парка Текстильщиков врезаются два участка, выделенные для размещения гостиниц;

- с южной стороны – с земельными участками муниципальной собственности, в том числе с участком под кадастровым номером 44:13:140506:252, на котором разбит парк Победы.

Земельный участок благоустраиваемого парка включает в себя территорию объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836г., расположенного в южной части благоустраиваемого парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор».

Город Нерехта является историческим поселением регионального значения согласно постановлению Костромской областной Думы от 21.11.2019г. №1297 «Об утверждении перечня исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Костромской области».

Краткая история

В далекие времена на речке Нерехте, в 40 километрах от Костромы возникло селение Нерехта. Тогда на территории, ныне занимаемой Костромской областью, жил народ из племени меря. Слово Нерехта «а языке мерян означало «река в низкой, болотистой местности».

Плодородные земли привлекали сюда славянское земледельческое население. В конце XIV — начале XV века в Нерехте начинает развиваться солеварение. Первое упоминание в летописях об этом относится к 1423 году.

Соль добывали из подземных вод по берегам реки Солоницы, о чем говорит само название реки. Ежегодно на нерехтских варницах вырабатывали тысячи пудов соли. На соляной промысел в Нерехте сильно повлияла конкуренция соляной промышленности районов Нижнего Поволжья, вошедших в состав Русского государства в XVI веке. Солеварение в районе города становится невыгодным. В 1627 году прекратили существование последние варницы. Но кроме солеварения, в Нерехте развивались портновское, скатертное и другие ремесла.

Восемнадцатый век ознаменовался для Нерехты подъемом промышленного производства. Наличие полезных ископаемых: серных руд, и хороших глин и выращивание льна способствовали дальнейшему росту ремесла. В начале XVIII века вблизи города создается серный и квасцовый завод, принадлежащий ярославским купцам Шаханину, Серебряникову, Пономареву, Бахтеарову и Луховитину.

В середине XVIII века в городе развивается иконописное, портновское, сапожное, кузнечное, серебряное кустарное производство. В районе Нерехты получили развитие гончарный, бочарный и колесный промыслы. К концу века насчитывалось уже до 89 наименований кустарных промыслов.

Во второй половине XVIII века был бурный рост полотняного производства в крестьянских хозяйствах. Нерехтские купцы вывозили крестьянские льняные полотна далеко за пределы Костромской губернии. В

1799 году в Нерехте открывается третья полотняная мануфактура, принадлежащая костромскому купцу Стригалеву и нерехтскому купцу Брюханову.

Мануфактуры в Нерехте были ткацкие. Льняную пряжу для них купцы закупали у местных крестьян и продавали владельцам предприятий.

В отличие от крестьянского домашнего ткачества, изготавливавшего простую толстую ткань холст, на мануфактурах делали более плотные, тонкие и широкие льняные ткани — фламское полотно, равендук и коломенок. Они продавались не только в Нерехте, но и в Костроме, Ярославле, Петербурге и за границей, главным образом в Англии.

Город рос и превратился в один из центров полотняного мануфактурного производства.

В 1778 году Нерехта становится уездным городом Костромской губернии. Городу присваивается герб, изображающий двух улиток на голубом поле.

С 1802 по 1820 год построено более 30 одно- и двухэтажных каменных жилых домов и много каменных торговых палаток. По проекту костромского архитектора Воротилова строится церковь Преображения, колокольня которой с пилястрами и округлыми окошками по углам представляет значительное архитектурное творение. Еще раньше, около 1772 года, под руководством Воротилова была построена колокольня Благовещенской церкви, являющаяся одним из образцов русского народного зодчества.

В XVIII веке из среды нерехтчан вышел талантливый изобретатель по имени Крякутный, впоследствии переехавший в Рязань. Он создал летательный аппарат — воздушный шар и поднялся на нем в воздух. Французы братья Монгольфье, считавшиеся первыми изобретателями воздушного шара, только спустя 52 года после полета Крякутного построили свой шар и поднялись на нем в воздух.

В первой половине XIX века полотняное льняное ткачество в мануфактурах переживает упадок. Возрождение льняного производства могло быть только на механизированных предприятиях, где себестоимость тканей была низкая. В середине XIX века стали возникать льняные фабрики. В 1841 году Брюханов сначала в своем доме в Нерехте наладил производство парусины из льняных ниток, затем приспособил под фабрику здание пивоварни, а через два года у него имелось уже 60 механических станков.

В 1848 году купец Сыромятников основал в Нерехте полотняную фабрику, на которой ткали парусину, канифас, коломенок и другие льняные ткани из пряжи, приобретаемой у крестьян Нерехтского уезда. Через два года произошло объединение фабрик Сыромятникова и наследника Брюханова Дьяконова под названием «Мануфактура нерехтских второй гильдии купцов Сыромятникова и Дьяконова». Рост льняной промышленности, возникновение механических льнопрядилен способствовали развитию льноводства в Нерехтском уезде. На базарах в Нерехте льноволокна закупалось до 100 тысяч пудов в год.

В XIX веке Нерехта продолжает строиться. В 1836 году на берегу реки Нерехты горожане разбили общественный сад, а в следующем году были построены торговые ряды.

На рост города и его экономики положительное влияние оказало развитие железнодорожного транспорта. В 80-х годах XIX века Нерехта соединяется железной дорогой с Ярославлем и Костромой.

Объект культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова, принят под государственную охрану постановлением главы администрации Костромской области от 30.12.1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры».

Зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Минкультуры России от 13.11.2015г. №18449-р под номером 441520285010005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836г., (Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова), утвержден приказом инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области №72 от 17.06.2021 г. в составе:

- 1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г. (далее – парк):*
 - 1) местоположение и границы парка;*
 - 2) конфигурация территории парка (согласно архивным сведениям): трапецевидной формы, вытянутая с юго-запада на северо-восток, ограниченная с юго-востока улицей Чкалова, с северо-запада – существующим склоном и берегом реки Нерехты;*
 - 3) пространственно-планировочная структура парка (XIX в.): элементы регулярной структуры парка – аллея с рядовыми посадками лип;*
 - 4) композиционное решение парка: западная и восточная части парка (восточная – верхняя, ровная терраса с центральной аллеей; западная – нижняя, узкая береговая часть р. Нерехты);*
 - 5) направление основной оси центральной аллеи – юго-запад – северо-восток;*
 - 6) роль парка в формировании городского ландшафта города Нерехты, облика правого берега реки Нерехты.*
- 2. Визуальные связи элементов парка (ценные видовые раскрытия, сложившиеся к концу XIX в.):*
 - 1) Вид на центральную аллею с рядовыми посадками деревьев;*
 - 2) Видовое раскрытие на левобережную часть города Нерехты.*
- 3. Ландшафтно-планировочная структура парка:*

- 1) *Регулярный характер расположения зеленых насаждений основной аллеи;*
- 2) *Виды насаждений: липы в рядовой посадке вдоль аллеи.*

Парк или общественный сад, как раньше называли зоны отдыха, горожане сами разбили в 1836 году на берегу реки Нерехты. К 1869 г. парк был «заброшен и обращен в пустырь. Только одни могучие деревья напоминали его прежнее значение». В целях получения средств для существования добровольное пожарное Общество облагораживает парк с целью организации увеселительных мероприятий. Благодаря добровольцам сад стал неузнаваем: сделаны новые окрашенные скамейки, построены павильон для музыкантов, площадка для танцев и палатка для продажи мороженого. Еще силами пожарного Общества были очищены деревья, дорожки посыпаны песком.

Параллельно центральной аллее (восточнее) высажены единичные и букетные липовые посадки. В 1933г. по периметру территории проходит асфальтовая дорожка, а в центральной части устроены две площадки. По парку расставлены деревянные окрашенные скамьи.

С южной стороны парк был огорожен невысокой чугунной оградой. Вдоль ограды тянулись ряды живой изгороди из декоративных кустарников: акации желтой, спиреи, боярышника. Дорожки были отделены от газонов бортовым камнем. По газону вдоль дорожек высажена небольшая живая изгородь из спиреи. По западной границе участка тянулся крутой откос.

В северо-западной части участка по откосу был устроен лестничный сход к реке из красного кирпича с тремя маршами.

В южной части парка каменный мостик, сохранившийся до нашего времени, соединяет парк с небольшим мемориальным сквериком. Под мостиком проходит дорожка, ведущая вдоль реки к центру города в юго-западном направлении.

Западная часть парка была представлена пологим склоном к реке, заболоченным в северной части.

С севера к обрывистой центральной части участка течет небольшой ручей, здесь он впадает в реку. От центра к северу тянутся небольшие группы спиреи рябинолистной и акации. Вдоль береговой линии были высажены молодые ясени. В 1993г. в парке было немалое разнообразие деревьев: 43 липы (120лет), молодые березы, ясени, единично тополь, клены. Немалое количество было и кустарников: спиреи (сортовая и рябинолистная), акация желтая, боярышник. Газоны, в основном из злаковых и осоки, были запущены и поросли лопухами. Выкашивались редко и частями, местами полностью вытоптаны. Клумб и цветников на момент инвентаризации 1993г. не было.

Характеристика планируемых работ

Парк «Текстильщик» - «Ткацкий двор», благоустройство которого предполагается проектом размещен на участке в г. Нерехта по ул. Чкалова. По градостроительному плану площадь участка в границах проектных работ составляет – 1,8784Га.

Площадь застройки – 1229,05м².

Общий строительный объем – 25416,33м³, в т.ч. ниже отметки 0,000 - 6,153м³.

При разработке проекта в границах парка «Текстильщик» - «Ткацкий двор» предусмотрены следующие виды работ:

- расчистка территории от бытового и строительного мусора;
- снос аварийных зеленых насаждений;
- реконструкция объектов озеленения и газонов;
- демонтаж старых покрытий и оснований;
- оборудование территории новыми малыми архитектурными формами (скамьи, урны, информационные стенды, навигационные стенды и пр.);
- устройство дорожно-тропиночной сети с выполнением мероприятий по обеспечению комфортных условий для жизнедеятельности маломобильных групп населения и обеспечения беспрепятственного проезда обслуживающей техники и техники служб экстренного реагирования;
- устройство детских игровых и спортивных площадок;
- устройство архитектурной подсветки;
- устройство сети наружного освещения;
- разборка руин;
- установка ограды, входной арки.

Подъезд к участку для осуществления работ по расчистке, монтажу и демонтажу малых архитектурных, спортивных и развлекательных объектов осуществляется по существующей ул. Чкалова. Автодорога находится в удовлетворительном состоянии с асфальтовым покрытием и обеспечивает беспрепятственную доставку техники и контейнеров, а также вывоз строительного мусора и демонтируемых элементов с объекта автотранспортом. Устройство временных дорог на площадке производства работ не предусмотрено.

Описание работ, планируемых в границах территории объекта культурного наследия.

В соответствии со схемой планировочной организации земельного участка на данном земельном участке предусматривается:

- установка некапитальных сооружений – ярмочные павильоны габаритами 2х3м – 4 шт.;
- установка мобильной сцены 6х8м;
- монтаж смотровой площадки с ротондой;
- установка малых архитектурных форм – скамья парковая – 16шт., урна -21шт., ткацкий станок – 1шт., информационные и навигационные стенды;
- установка крытой перголы;
- монтаж ограждения вдоль спуска;
- демонтаж и монтаж нового балюстрадного ограждения вдоль ул.Чкалова;
- переустройство газонов;

- вырубка кустарников и порослей;
- вырубка аварийных деревьев, не входящих в ПО, - 2 шт. (согласно схемы демонтажа №177, №204);
- посадка деревьев 6-11лет с комом 0,8х0,8м – пихта 10 шт., ель 4шт., липа крупнолистная 15шт., боярышник кроваво-красный 4шт.;
- перенос современной мемориальной площадки за границы участка;
- возведение дорожно-тропиночной сети с выполнением мероприятий по обеспечению комфортных условий для жизнедеятельности маломобильных групп населения и обеспечения беспрепятственного проезда обслуживающей техники и техники служб экстренного реагирования;
- переустройство лестницы;
- переустройство сети наружного освещения;
- устройство видеонаблюдения.

Согласно проекта организации строительства проведение работ предусмотрено в несколько этапов.

Подготовительные работы включают в себя:

- валка деревьев диаметром до 32см - 2 липы в северо-западной части «Парк городской, 1836г.» бензопилой, разделка, свodka кустарника, вывоз древесины и корчевание пней. Вышеуказанные липы не входят в число деревьев, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия, и находятся в поврежденном состоянии с сухостойными и обломанными ветками. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Парк городской, 1836г.» проектом предусмотрено использовать инструменты малой ручной механизации и ручной труд – распиловка на месте и доставка в места складирования;
- демонтаж асфальтобетонного покрытия существующих дорог. Безопасное снятие поверхностного слоя асфальтобетонного покрытия в границах ОКН обеспечивается методом холодного фрезерования.

Основной этап работ по благоустройству включает в себя:

- устройство дорожного покрытия пешеходных дорожек и площадок (смотровая в юго-западной части, площадка со сценой в северо-восточной части) с укладкой бортового камня. Дорожное покрытие пешеходных дорожек из тротуарной плитки (толщина плитки 0,08м) с уплотнением виброплитой (4кВт) за 2 прохода по одному следу;
- установка малых архитектурных форм;
- устройство железобетонной лестницы с ограждением из силикатного кирпича;
- монтаж ограждения: железобетонная балюстрада (глубина фундамента 0,7м, ширина траншеи 0,6м), металлическая ограда;
- устройство фундаментов под осветительные опоры (глубина 1,9м, диаметр 0,3м), информационные стенды (глубина фундамента 0,5м, диаметр 0,25м);
- установка подпорной стенки из габионов с ограждением;

- устройство колонн входной арки (глубина фундамента 2м, сечение 0,5м).
- облицовка элементов лестницы (ступени, ограждение) керамогранитной плиткой;
- покраска металлического и балюстрадного ограждения;
- штукатурка и покраска колонн входной арки;
- укрепление откосов, устройство газонов, посадка деревьев, озеленение.

Ландшафтно-визуальный анализ.

В ходе ландшафтно-визуального анализа определялись условия восприятия объекта культурного наследия в исторической градостроительной среде улицы Чкалова, а также условия восприятия исторического облика города Нерехты с территории объекта культурного наследия «Парк городской, 1836г.».

В 100м в южном направлении по ул. Чкалова расположена «Церковь Благовещения, 2-я пол. XVIII в.». На момент разработки проектной документации в здании церкви проводятся реставрационно-восстановительные работы. И даже при отсутствии верхних ярусов колокольни, объем здания церкви является перспективной доминантой при движении по пешеходной дорожке от «ярморочных павильонов» в юго-западном направлении к пешеходному мостику.

Юго-западная часть парка свободна от деревьев и кустарников. Благодаря возвышенному отвесному рельефу, открытости площадки, в виду отсутствия насаждений и благодаря водной поверхности реки Нерехта, открывается обзорный вид на город. Из этой точки можно увидеть самобытность городской застройки левобережной части города. Хорошо видны доминанты исторической застройки центральной части города: «Ансамбль Богоявленской церкви, XVIII-XIX вв.» на расстоянии 600м по прямой, «Церковь Преображенская (Ильинская), 1787-1791 гг.» 420м по прямой, «Казанская колокольня конец XVIII в.» 560м по прямой.

Из этой обзорной точки и с западной части парка, где проектом предполагается прогулочная дорожка, можно рассмотреть здание льнокомбината, старейшего предприятия города Нерехта.

С восточной стороны парка по улице Чкалова открывается обзор на ряд объектов культурного наследия: «Ансамбль присутственных мест» 1-я половина XIX в., «Здание фабричной школы, 1906-1908гг.».

Благодаря ландшафтной особенности территории парка – террасный спуск к реке, и его месторасположению в центральной части города – северная окраина, парк является очень удобным обзорным рекреационным местом в городе, точки перспективной визуализации охватывают большую часть центральной исторической части города. Озеленение территории парка, малые архитектурные формы (ротонда), восточная балюстрада ограды образуют визуальное восприятие перспективного вида ул. Чкалова, как исторической зоны города, размещенной в шаговой доступности от центральной его части.

Проект благоустройства парка не изменит градостроительного значения территории объекта культурного наследия «Парк городской», 1836г., подчеркнет и акцентирует внимание на истории архитектуры города Нерехта.

Учитывая крайне неудовлетворительное состояние парка на момент разработки проектной документации, проект благоустройства, безусловно, создает условия для возрождения исторической зоны отдыха горожан, восприятия памятника во вновь сформированной градостроительной среде.

Оценка воздействия на объект культурного наследия

Предполагаемые работы по благоустройству парка «Текстильщик» - «Ткацкий двор» не повлекут нарушений требований пп.2 п.1 ст. 47.3 ФЗ №73 от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не ухудшат условия, необходимые для сохранности предмета охраны объекта культурного наследия.

Работы по укладке пешеходных дорожек на расстоянии не менее 1,5м от стволов деревьев, включенных в состав предмета охраны, проводимые вручную, не окажут негативного на них влияния.

Установка ограды и входной группы в парк с ул. Чкалова проводятся по линии границы территории объекта культурного наследия «Парк городской, 1836г.», в границах существующих фундаментов ограждения. Демонтаж пешеходных дорожек в границах объекта, реконструкция существующих инженерных сетей методом подземной прокладки с рекультивацией и благоустройством нарушенных земель, высадка деревьев не более 5м высотой и кустарников не более 1,2 м – все эти работы не несут угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

Руины здания, предполагаемые к расчистке, расположены на территории парка «Текстильщик» - «Ткацкий двор», за границами объекта культурного наследия «Парк городской, 1836г.». Расстояние от разрушенного строения до границ территории памятника - 94м. Подъезд строительной техники по территории объекта культурного наследия не предполагается. Работы по демонтажу и вывозу строительного мусора не нарушают требований Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской, 1836г», утвержденный приказом инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области №66 от 09.06.2021г.

Участок благоустройства в границах территории объекта культурного наследия не используется для подъезда и проезда строительной техники, складирования материалов и конструкций, стоянки строительной техники. Элементы сохранившейся регулярной планировки парка (рядовые посадки лип) не вырубаются, не подвергаются негативному воздействию в результате работ по благоустройству парка «Текстильщик» - «Ткацкий двор».

Проектирование дополнительных мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия не требуется.

Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

При проведении работ по благоустройству парка «Текстильщик» - «Ткацкий двор», предусмотренных проектной документацией 09086865-68/2020, предусмотрено осуществлять постоянный визуальный мониторинг состояния элементов предмета охраны на территории объекта культурного наследия «Парк городской. 1836г.»

При проведении работ по благоустройству на территории объекта культурного наследия приняты обеспечивающие его сохранность решения:

- по сохранению гидротехнических и экологических условий;
- по обеспечению пожарной безопасности;
- по обеспечению безопасного демонтажа поверхностного слоя асфальтобетонного покрытия. Выполнять работы по снятию и транспортировке материалов и строительного мусора малыми механизированными инструментами, ручным способом;
- применение воздухопроницаемой тротуарной плитки при устройстве твердых покрытий;
- ведение земляных работ с обязательным археологическим надзором;
- обеспечение сохранности насаждений. Земляные работы для устройства пешеходной дорожки «липовый сад», согласно проектной документации, выполнять исключительно ручным способом. Обеспечить сохранность деревьев под следующими номерами, согласно схеме демонтажа: 202, 201, 200, 199, 198, 197, 196, 189, 188, 187, 186, 176, 179, 178, 175. Корни деревьев, препятствующие ведению работ, аккуратно обрезают секатором, места срезов обрабатывают антисептиком. После завершения работ в грунт вносится подкормка из удобрений. Стволы деревьев, попадающие в зону производства работ, ограждаются по периметру деревянными щитами на высоту 1,5-2,0 м, не допуская повреждения стволов и крон. Работы по посадке выполняют с применением ручного труда и с частичным использованием специализированной техники. Земляные работы в зоне расположения существующих деревьев проводят с осторожностью вручную.
- при прокладке электрических кабелей освещения используются ранее проложенные траншеи;
- ограды из балюстрады вдоль ул. Чкалова и металлического ограждения в западной части парка устанавливаются на места ранее существовавших ограждений;
- устройство лестницы в габаритах исторической кирпичной лестницы;

- при производстве работ исключены механизмы, оказывающие динамическое и вибрационное воздействие.

- устройство траншей на открытых участках проводится средствами малой механизации. Земляные работы вблизи групп старовозрастных деревьев и доработку грунта в траншеях выполняют вручную;

- вертикальная планировка не нарушается. Подсыпка на газонных участках осуществляется планировочным грунтом или привозным растительным грунтом: верхний слой газона (15-20см) выполняется растительным грунтом в обязательном порядке;

- обеспечивается уборка мелкого самосева, ландшафтная и планировочная вырубка кустарников.

Во избежание негативного влияния на объект культурного наследия во время производства работ по благоустройству территории не допускается: применение ударной техники и взрывных работ при разработке грунта.

Строительная техника применяется для погрузочно-разгрузочных работ, а также при демонтаже габаритных элементов, с минимальным передвижением по территории «Парк городской, 1836г.».

При проведении работ по благоустройству на территории объекта культурного наследия запрещается:

- стоянка строительной техники;
- складирование строительных материалов, строительного мусора;
- размещение объектов, являющихся источниками повышенной пожаро-взрывоопасности;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;

- производство земляных работ крупногабаритной строительной техникой;

- производство земляных работ без археологического надзора;
- снятие твердого покрытия с дорожек и площадок при помощи экскаватора ЭО-2621, экскаватора с навесным гидромолотом - ЭО-3221А СО1-18.3;

- высадка деревьев на расстоянии менее 2 метров от стволов сохранившейся липовой аллеи;

- вырубка и повреждение стволов и корневой системы деревьев липовой аллеи.

Виды работ, применяемые при благоустройстве парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор», расположенного по адресу: Костромская область, город Нерехта, улица Чкалова, не оказывают воздействия на объект культурного

наследия «Парк городской, 1836г.» при выполнении мероприятий данного раздела.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Обоснования вывода экспертизы

Согласно Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Экспертируемая документация разработана на основании требования пункта 2 статьи 36 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова при благоустройстве парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор», расположенного по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению объекта культурного наследия при производстве благоустроительных работ.

Предполагаемые документацией работы не являются источником прямой опасности для объекта культурного наследия, повышенной пожарной и взрывоопасности при условии соблюдения мероприятий по сохранению памятника в процессе производства работ, предусмотренных действующими нормами и рассматриваемым проектом.

Благоустройство парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор» не влияет на градостроительные характеристики, визуальные связи элементов, ландшафтно-

планировочную структуру объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836г., составляющих его предмет охраны.

Решения, принятые в разделе по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, не оказывают влияния на планировочную структуру данной части города, общую конфигурацию застройки, обеспечивают целостность, не изменяют облик и восприятие объекта культурного наследия.

Проектные решения не нарушают требований Генерального плана г. Нерехта и правил землепользования и застройки городского поселения г. Нерехта.

Проектная документация 09086865-68/2020 «Благоустройство парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор»» не содержит решений, которые могут привести к повреждению или разрушению объекта культурного наследия при производстве работ по благоустройству и озеленению территории.

Реализация решений, предусмотренных проектной документацией, и соответствующие мероприятия, содержащиеся в разделе указанной документации, не оказывают негативного влияния на объект культурного наследия, в необходимой и достаточной мере обеспечивают его сохранность.

Вывод экспертизы

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г. по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова при благоустройстве парка «Текстильщиков» - «Ткацкий двор», расположенного по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. Чкалова, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия. Шифр: 05-02/16/21- ОС, разработанный в 2021 году ООО "ПКБ Эксперт", имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 04115 от 20.03.2017 и свидетельство №СРО–П–102–23122009 Рег.№121 от 18.01.2018 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и обеспечивает сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Парк городской», 1836 г.

Документация рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия Костромской области в установленном порядке.

Государственный эксперт

С.Л. Шаповалова

Дата оформления экспертного заключения 27 июня 2021 года.