

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « ____ » _____ 2017 года № _____

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом, 1890-е гг.», расположенного
по адресу: Костромская обл., г. Кострома, ул. Кооперации, д. 5**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом, 1890-е гг.», расположенного по адресу: Костромская обл., г. Кострома, ул. Кооперации, д. 5 (адрес объекта согласно выписке из адресного реестра от 05.12.2014 №115: Костромская обл., г. Кострома, ул. Нижняя Дебря, д. 5), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции

С. Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от «__» _____ 2017 г. № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом, 1890-е гг.», расположенного по адресу:
Костромская обл., г. Кострома, ул. Кооперации, д. 5

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является крупное двухэтажное с аттиковым этажом краснокирпичное здание.
2. Стилистические особенности объекта: кирпичный стиль, эклектика последней трети XIX в.
3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:
 - 1) главный (юго-западный) фасад здания выходит на красную линию улицы Нижняя Дебря (ранее - ул. Дебринская, Кооперации);
 - 2) в совокупности с соседними зданиями (ул. Нижняя Дебря, 3, ул. Горная 16/7) образует единую линию застройки.
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания, состоящего из нескольких объемов, в габаритах капитальных стен и перекрытий:
 - 1) прямоугольный в плане основной (композиционно разделен на три части): двухэтажный объем под двускатной крышей, аттиковые этажи под самостоятельными односкатными крышами;
 - 2) двухэтажный дополнительный объем по левому флангу северо-западного (дворового) фасада под односкатной крышей.
5. Система осевого членения фасадов:
 - 1) композиция главного (юго-западного) фасада:
двадцать пять осей проемов фасада (входной проем по девятой, семнадцатой, двадцать пятой осям в уровне первого этажа; по восьмой и девятой осям в уровне первого этажа сквозной проезд на дворовую территорию; дверные проемы, ведущие на балконы по шестой и семнадцатой осям в уровне второго этажа);
 - 2) композиция северо-западного (дворового) фасада):
местоположение проемов на 1890-е гг.
6. Архитектурно-художественное оформление фасадов:
 - 1) главный (юго-западный) фасад:

раскрепованный цоколь с рамочными филенками в соответствии с тринадцатой, четырнадцатой, пятнадцатой, девятнадцатой, двадцатой, двадцать первой, двадцать второй осями;

горизонтальный руст плоскости фасада с шестнадцатой по двадцать пятую ось;

пилястры в уровне 1-го этажа: по левому флангу фасада, между шестой и седьмой осями, между одиннадцатой и двенадцатой осями, в простенках проемов с восемнадцатой по двадцать третью оси, по флангам входного проема по двадцать пятой оси - рустованные; между восьмой и девятой осями, в простенках проемов с двенадцатой по пятнадцатую оси - гладкие; пилястры в междуоконных простенках шестнадцатой и семнадцатой осей, с восемнадцатой по двадцать пятую оси - с базами и языками-наплывами;

гладкие рамочные наличники и лучковые перемычки оконных проемов 1-го этажа;

клинчатые замки над оконными проемами по девятнадцатой, двадцатой, двадцать первой, двадцать второй осям;

входные проемы первого этажа с лучковыми перемычками;

междуэтажный трехобломный карниз, раскрепованный капителями пилястр;

орнаментальный кладочный пояс (ограниченный междуэтажным карнизом и двухобломным поясом) с парными прямоугольными нишами под оконными проемами;

гладкие лопатки с базами в уровне подоконного карниза в левой части фасада (с первой по шестую ось), гладкие высокие пилястры с базами в уровне подоконного карниза и языками-наплывами в уровне аттика в простенках с шестой по восьмую ось, гладкие пилястры с базами в уровне подоконного карниза и капителями кладочного декора (с девятой по шестнадцатую ось), пилястры с фигурными филенками по флангам центрального аттика и в простенке между тринадцатой и четырнадцатой осями аттика, а также в простенках между проемами с девятнадцатой по двадцать вторую ось;

высокие арочные оконные проемы второго этажа с полуциркулярными архивольтами;

балконы по линиям девятой и семнадцатой осей с решетчатым металлическим ограждением;

оригинальный кладочный карниз между вторым этажом и центральным аттиком;

кладочный декор плоскости фасада центрального аттика;

небольшие арочные оконные проемы в аттиках, завершенные архивольтами;

профилированный венчающий карниз кладочного декора с поясом двухступенчатых сухариков по нижней кромке;

парапетные тумбы между аттиками в виде оригинальных башенок с треугольными фронтонами по граням;

2) северо-восточный (дворовый) фасад:
междуэтажная полочка;
лучковые перемычки оконных проемов второго этажа;
профилированный венчающий карниз кладочного декора с поясом двухступенчатых сухариков по нижней кромке.

7. Конструктивные особенности здания и материалы строительства:

- 1) фундамент – кирпичный, ленточный;
- 2) цоколь и стены – красный керамический кирпич на известково-песчаном растворе;
- 3) индивидуальные заполнения оконных и дверных проемов, материал - дерево;
- 4) крыша над основным объемом - двускатная, над аттиками - односкатная; деревянные конструкции стропильной системы, кровельное покрытие - металлические листы;
- 5) кованая металлическая решетка ограждения балкона со стороны уличного фасада;
- 6) перекрытие сквозного проезда – своды Монье.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.