

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «__» _____ 2017 года № _____

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Я.А. Решикова, 1795 г.»,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома,
ул. Чайковского, 19**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Я.А. Решикова, 1795 г.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 19, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции

С. Е. Голикова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от _____ 2017 г. № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Я.А. Решикова, 1795 г.», расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 19

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

главный фасад вытянут вдоль красной линии улицы Чайковского.

2. Стилистические особенности объекта:

классицизм.

3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта:

1) основной объем: двухэтажный, кирпичный, почти квадратный в плане, перекрыт вальмовой крышей;

2) дополнительный объем: двухэтажный, кирпичный под односкатной крышей, примыкающий к дворовому (восточному) фасаду основного объема;

3) лестничный объем: двухэтажный выступающий по центру дворового (восточного) фасада дополнительного объема под двускатной крышей;

4) разноуровневый из-за перепада рельефа невысокий цоколь;

5) главный (западный) фасад в семь оконных осей;

5) трехосная раскреповка в центральной части главного (западного) фасада.

4. Внутренняя планировка:

частично сохранившаяся планировка с тремя помещениями вдоль главного (западного) и дворового (восточного) фасадов.

5. Декоративные детали убранства фасадов здания:

1) междуэтажный ступенчатый карниз, идущий по главному (западному), дворовому (восточному) и боковому (северному) фасадам;

2) венчающий карниз в виде антаблемента с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками, идущий по главному (западному) и боковым (северному и южному) фасадам основного объема;

3) двухчастный ступенчатый карниз, венчающий фасады

дополнительного объема;

4) плоские поэтажные пилястры, закрепляющие углы фасадов основного объема;

5) неглубокие прямоугольные оконные ниши в уровне первого этажа всех фасадов и второго этажа боковых фасадов основного объема;

6) неглубокие профилированные оконные ниши в уровне второго этажа главного (западного) фасада.

6. Конструктивные особенности и материалы строительства:

1) фундамент: ленточный из глиняного кирпича;

2) стены: глиняный кирпич, на известковом растворе;

3) перекрытия: плоские, по деревянным балкам;

4) крыша: материал конструкции стропильной системы – дерево, кровельное покрытие – листы железа;

5) отделочные материалы: штукатурка, побелка.

6) индивидуальное столярное заполнение прямоугольных оконных проемов с первоначальной расстекловкой;

7) индивидуальное столярное заполнение дверного проема.

8) внутренняя междуэтажная двухмаршевая каменная лестница, ведущая на второй этаж (местоположение, габариты);

9) два пилона, поддерживающие плоские перекрытия вестибюля первого этажа.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.