

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «__» _____ 2017 года № _____

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой А.А. Виноградова, после 1877 г.»,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома,
ул. Шагова, 36**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», Положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.А. Виноградова, после 1877 г.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Шагова, 36, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С. Е. Голикова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от _____ 2017 № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой А.А. Виноградова, после 1877 г.», расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Шагова, 36

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:
главный фасад вытянут вдоль красной линии улицы Шагова.
2. Стилистические особенности объекта:
эkleктика с элементами классицизма.
3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта:
 - 1) двухэтажное с антресольным этажом со стороны дворового (южного) фасада здание, прямоугольное в плане, перекрыто вальмовой крышей;
 - 2) основной объем здания усложнен выступом, который завершен щипцовым фронтоном под двускатной крышей в левой части бокового (восточного) фасада и пристройкой с лестничным маршем в правой части дворового (южного) фасада.
4. Внутренняя планировка:
 - 1) узкие поперечные помещения вдоль боковых фасадов;
 - 2) средняя часть здания разделена капитальной стеной на два больших помещения вдоль главного (северного) и дворового (южного) фасадов.
5. Конструктивные особенности здания:
 - 1) семиосная композиция главного (северного) фасада, по первой оси – входной проем;
 - 2) двустворчатая дверь со стороны главного (северного) фасада;
 - 3) композиция дворового (южного) фасада имеет шесть осей оконных проемов основного объема и одну ось выступа, окна первой оси основного объема шире относительно остальных;
 - 4) парадная деревянная лестница в восточной части здания;
 - 5) внешний тамбур с лестницей со стороны дворового (южного) фасада;

6) лучковые перемычки оконных проемов со второй по шестую ось главного (северного) фасада, а так же бокового (восточного) фасада;

7) историческое расположение проемов со стороны боковых (восточного и западного) фасадов.

6. Декоративные детали убранства фасадов здания:

1) широкий профилированный межэтажный карниз, идущий по главному (северному) фасаду, заходящий на углы боковых фасадов;

2) венчающий профилированный, украшенный сухариками карниз, идущий по главному (северному), боковому (восточному) фасадам, а также по северной грани выступа;

3) профилированный карниз, венчающий боковой (западный) и дворовый (южный) фасад;

4) подоконная тяга первого этажа главного (северного) и дворового (южного) фасадов;

5) подоконная тяга второго этажа главного (северного) фасада, переходящая в межэтажный карниз боковых (восточного и западного) и дворового (южного) фасадов;

6) небольшие горизонтальные ниши со второй по шестую ось под окнами второго этажа главного (северного) фасада;

7) филенчатые пилястры в уровне второго этажа главного (северного) фасада, фланкирующие первую и седьмую оси, заполнены лепным растительным орнаментом и опираются на базы с горизонтальными нишами-филенками;

8) горизонтально рустованные пилястры в уровне первого этажа, фланкирующие дверной проем по первой оси и широкий оконный проем по седьмой оси в уровне первого этажа главного (северного) фасада;

9) профилированные наличники оконных проемов главного (северного) фасада и оконных проемов боковых (восточного и западного) фасадов;

10) клинчатые замковые камни над оконными проемами и дверным проемом в уровне первого этажа главного (северного) фасада;

11) маскароны в виде мужских бородатых лиц на клинчатых замках со второй по шестую оконные оси в уровне первого этажа главного (северного) фасада;

12) профилированные прямоугольные сандрики-полочки на лепных кронштейнах, стилизованных под листья, над оконными проемами в уровне второго этажа главного (северного) фасада;

13) лепные цветочные гирлянды под сандриками оконными проемами в уровне второго этажа главного (северного) фасада;

14) профилированные прямоугольные сандрики-полочки над оконными проемами в уровне второго этажа бокового (восточного) фасада основного объема.

7. Декоративные детали убранства интерьера здания:

1) тянутые потолочные профилированные карнизы;

2) потолочные профилированные розетки;

3) точеный деревянный балясник парадной лестницы;

8. Материалы строительства и штукатурной отделки фасадов:

глиняный кирпич на известковом растворе, штукатурка, побелка, деревянные конструкции крыш, кровельное железо, индивидуальное деревянное филенчатое заполнение входных проемов, индивидуальное столярное заполнение оконных проемов с первоначальной расстекловкой.

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.