

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «__» _____ 2017 года № _____

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой для служащих фабрики
Брюханова, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Федосеева, 9 Б**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой для служащих фабрики Брюханова, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Федосеева, 9 Б (адрес согласно выписке из адресного реестра от 18.12.2014г. № 154: Костромская область, г. Кострома, ул. Федосеева, 9), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции

С. Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН

приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от _____ 2017 г. № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой для служащих фабрики Брюханова, 2-я пол. XIX в.»,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома,
ул. Федосеева, 9 Б

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем
окружающих построек:

главный фасад вытянут вдоль красной линии улицы Федосеева.

2. Стилистические особенности объекта:

эkleктика с преобладанием элементов русского стиля.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:

1) основной объем - двухэтажный, полукаменный, с мезонином под двускатной крышей, прямоугольный в плане, имеет общую с дополнительным (северо-восточным) объемом полувальмовую крышу;

2) дополнительный объем - двухэтажная, полукаменная, прямоугольная в плане пристройка, под трехскатной крышей, примыкающая к боковому (юго-западному) фасаду по левому флангу;

3) дополнительный объем - двухэтажная, полукаменная, прямоугольная в плане пристройка, примыкающая по центру к боковому (северо-восточному) фасаду, имеет общую с основным объемом полувальмовую крышу.

4. Композиционное решение, включая месторасположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов:

1) основной объем:

главный (юго-восточный) и дворовый (северо-западный) фасады: идентичны по композиции и имеют семь осей оконных проемов, симметрия фасадов подчеркнута мезонином в три оконных оси;

боковой (юго-западный) фасад: глухой, частично перекрыт дополнительным объемом, смещенным к левому флангу;

боковой (северо-восточный) фасад: имеет одну оконную ось по левому флангу, почти полностью перекрыт дополнительным объемом, расположенным по центру фасада;

2) дополнительный объем со стороны бокового (юго-западного) фасада:

юго-восточная грань в одну оконную ось;
северо-западная грань в два оконных проема в уровне первого этажа;
юго-западная грань в две оси оконных проемов;

3) дополнительный объем со стороны бокового (северо-восточного) фасада:

юго-восточная грань глухая;

северо-западная грань имеет историческое расположение оконных и дверных проемов;

северо-восточная грань в одну ось.

5. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

1) широкий профилированный межэтажный карниз кирпичной кладки под металлическим отливом по периметру всех объемов;

2) тес горизонтальной укладки в уровне второго этажа по периметру всех объемов и мезонина;

3) тес вертикальной укладки с нащельниками и широкой лентой геометрического накладного орнамента под выступом крыши со стороны боковых фасадов основного объема, северо-восточной грани северо-восточного дополнительного объема и под скатами крыши мезонина;

4) широкий пояс из теса вертикальной укладки над межэтажным карнизом в уровне второго этажа по периметру всех объемов;

5) нависающий кровельный карниз широкого выступа с профилированной лобовой доской, декорированной резным подзором с пропильным орнаментом по периметру крыши всех объемов;

6) лучковые перемычки оконных проемов в уровне первого этажа всех объемов;

7) лопатки покрытые кадровым рустом, фиксирующие углы основного объема и выделяющие центральную трехоконную часть в уровне первого этажа главного (юго-восточного) фасада;

8) гладкие наличники оконных проемов с выделенным замковым камнем и прямоугольными свесами на уровне подоконных карнизов в уровне первого этажа главного (юго-восточного) фасада;

9) гладкие узкие рамочные наличники оконных проемов в уровне первого этажа дворового (северо-западного) фасада;

10) тесовые двухчастные филенчатые лопатки, оформляющие выпуски брёвен на углах основного, дополнительного (северо-восточного) объемов и мезонина, а так же центральную трехоконную часть основного объема в уровне второго этажа;

11) наличники оконных проемов с применением резьбы: пропильной (очелье и подзор по нижнему краю профилированного сандрика), плосковыемчатой (боковины со свесами) и накладной (лобань) в уровне второго этажа основного объема и северо-западной грани северо-восточного дополнительного объема;

12) ленточные профилированные наличники оконных проемов дополнительных объемов в уровне второго этажа и мезонина;

13) профилированные причелины крыши мезонина, украшенные подзорами и полотенцем, спущенным с конька крыши со стороны главного

(юго-восточного) фасада, выполненными в технике пропильной резьбы.

6. Декоративные детали убранства интерьера здания:

- 1) тянутые потолочные профилированные карнизы;
- 2) деревянная лестница с точеными балясинами и массивными профилированными перилами.

7. Конструктивные особенности и материалы строительства:

- 1) стены: первый этаж - глиняный кирпич, на известковом растворе, второй этаж и мезонин – бревенчатый, рублен «с остатком»;
- 2) крыша: материал конструкции стропильной системы – дерево, покрытие кровли – кровельное железо;
- 3) отделочные материалы: первый этаж – известковая обмазка, со стороны главного (юго-восточного) фасада - штукатурка; второй этаж - тес;
- 4) индивидуальное столярное заполнение оконных проемов с первоначальной расстекловкой;
- 5) индивидуальное столярное заполнение дверных проемов.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.